

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет іноземної філології
Кафедра прикладної лінгвістики

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента

ЛІНГВІСТИКА ЕМОЦІЙ

підготовки бакалавра

Луцьк 2025

Силабус освітнього компонента «Лінгвістика емоцій» підготовки бакалавра.

Розробник:

О.О. Карпіна, кандидат філологічних наук, доцент

Погоджено:

Гарант освітньо-професійної програми:



Калиновська І. М.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики, протокол № 1 від 29.08.2025 р.

В. о. завідувача кафедри прикладної лінгвістики:



Калиновська І. М.

I. Опис вибіркового освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В11 Філологія Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика Бакалавр	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання 4-й
		Семестр 7-ий
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год. Консультації 10 год.
ІНДЗ: <u>не передбачено</u>		Самостійна робота 110 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання		англійська

II. Інформація про викладача

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Карпіна Олена Олександрівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент
Контактна інформація	м. т. (050) 985-50-05
	karpina@vnu.edu.ua , karpina@i.ua
Дні занять	https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi (посилання на електронний розклад)
	Очні консультації: в день проведення лекцій / семінарських занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, що їх зазначено в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Силабус ВОК «Лінгвістика емоцій» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти бакалаврського рівня і відповідно до освітньо-професійної програми Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика підготовки бакалавра спеціальності В11 Філологія.

Емоції становлять інтердисциплінарну ланку досліджень сучасного гуманітарного простору. Багатогранність цього феномена викликає невгасимий науковий інтерес, що дозволяє простежити інтеграцію різноманітних підходів і напрямів, які комплексно вибудовують науку про емоції, пояснюючи їхню роль у світосприйнятті людини. Лінгвістичний напрям дослідження емоцій сформувався на перетині психолінгвістичних, лінгвокультурологічних, етнолінгвістичних, прагмалінгвістичних та інших студій, фігуруючи під різними назвами: емоціологія, емотіологія, лінгвістика емоцій. У фокус лінгвістичної науки про емоції потрапляє категорія *емотивності*, яка охоплює дослідження різнорівневих мовних засобів, що відображають емоції в тексті або дискурсі.

2. Мета і завдання освітнього компонента. Метою ВОК є виявлення й типологізація мовних засобів, що репрезентують емоції та характеристики мовної особистості в англійськомовних текстах.

Завдання:

- ознайомити з передумовами та етапами становлення лінгвістичної науки про емоції;
- охарактеризувати сучасний стан розвитку лінгвістики емоцій;
- представити класифікацію мовних засобів, що репрезентують емоції в мові;
- визначити прагматичні установки тексту, що репрезентують емоційний стан мовної особистості;
- виявити універсальні та культурно-специфічні маркери під час опису емотивних ситуацій;
- порівняти актуалізацію категорії емотивності в різних типах текстів;
- описати особливості індивідуального емотивного стилю автора.

3. Soft Skills. Під час опанування БОК «Лінгвістика емоцій», здобувачі освіти (ЗО) розвивають низку універсальних навичок, зокрема:

- навички інтерпретації емотивних смислів у текстах різних жанрів та стилів;
- навички аналітичного мислення у роботі з емоційно забарвленими мовними одиницями, включно зі здатністю встановлювати смислові зв'язки між різними рівнями мовної структури;
- навички міжкультурної комунікації та розуміння культурно зумовлених проявів емоцій;
- здатність інтегрувати знання з різних гуманітарних сфер (комунікативна лінгвістика, когнітивна лінгвістика, лінгвокультурологія) для комплексного аналізу емоційних явищ;
- уміння ефективно комунікувати результати аналізу складних емоційних явищ, добираючи відповідні аргументи;
- здатність аналізувати власні емоційні прояви під час інтерпретації текстів, формуючи рефлексивне мислення.

4. Структура освітнього компонента

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Module 1. Foundations of Linguistic of Emotions: Evolution and Current Trends							
Topic 1. The role and place of emotions within the structure of the humanities. Stages of development.	20	2	2	-	15	1	ДС + ДБ + РК / 5
Topic 2. The current state of the linguistics of emotions: issues and research trends.	20	2	2	-	15	1	ДС + ДБ + РК / 5
Разом за модулем 1	40	4	4	-	30	2	10
Module 2. Categorization of emotions in language and speech.							
Topic 3. Terminological Framework of Linguistics of Emotions.	21	1	2	-	16	2	ДС + ДБ + РК / 5
Topic 4. Semantic aspects in the study of emotions. Emotional universals: the theory of semantic primitives.	24	2	4		16	2	ДС + ДБ + РК / 5
Topic 5. Discourse representation of emotions:	23	1	4		16	2	ДС + ДБ + РК / 5

linguistic means of rendering emotions.							
Topic 6. Communicative aspect of emotions. The concept of emotional intelligence.	22	1	4	-	16	1	ДС + ДБ + РК /10
Topic 7. Language and Emotion Concepts. Metaphors of emotions	20	1	2	-	16	1	ДС + ДБ + РК /5
Разом за модулем 2	110	6	16	-	80	8	30
Види підсумкових робіт							Бал
Підсумковий проєкт							Т / 20
Контрольна робота							Т / 40
Усього	150	10	20	-	110	10	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 4

Тема	Кількість годин	Питання для самостійного опрацювання
Topic 1. The role and place of emotions within the structure of the humanities. Stages of development.	15	The study of emotions in ancient philosophy. Notable emotion theories. 3. Oleksandr Potebnia: A Forerunner in the Field of Linguistics of Emotions. The place of emotions in the scope of linguistic research: a controversy among linguists of the early 20th century (M. Breal, K. Bühler, E. Sapir, van Ginneken, G. Guillaume, and Ch. Bally).
Topic 2. The current state of the linguistics of emotions: issues and research trends.	15	Priority areas in contemporary linguistics of emotions. Emotional lexicon – the vocabulary associated with emotions. Emotional syntax – actualization of emotions in sentence structure. Emotional picture of the world across different cultures: the nature of emotion concepts and cognitive scenarios.
Topic 3. Terminological Framework of Linguistics of Emotions.	15	Emotivity vs. Emotionality: from emotional experience to linguistic expression. Denotation and connotation in emotional language. The interaction between expressiveness and evaluation in emotional textual representation. Lexical representation of emotions.
Topic 4. Semantic aspects in the study of emotions. Emotional universals: the theory of semantic primitives.	15	Semantic Primitives and Emotional Universals. The Theory of Semantic Primitives, (by Anna Wierzbicka). Cultural and Linguistic Variability in Emotional Semantics.
Topic 5. Discourse representation of emotions: linguistic means of rendering emotions.	15	Lexical representation of emotions. Metaphors and figurative language in emotional expression. Prosody and intonation (in spoken discourse)
Topic 6. Communicative	20	Non-verbal expression of emotions. Understanding

aspect of emotions. The concept of emotional intelligence.		emotions and social roles. Pragmatic significance of emotions. Emotional intelligence: an overview and main models.
Topic 7. Language and Emotion Concepts. Metaphors of emotions.	15	Cultural variability of emotion metaphors. Cognitive theories of metaphor: Conceptual Metaphor Theory (Lakoff and Johnson).
Разом	110	

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти. Під час вивчення ВОК «Лінгвістика емоцій» ЗО та НПП керуються [Положенням про організацію освітнього процесу на першому \(бакалаврському\) та другому \(магістерському\) рівнях вищої освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки від 29.08.2025 року](#). Засвоєння освітнього компоненту «Лінгвістика емоцій» передбачає відвідування лекцій і семінарів, опрацювання рекомендованих літературних джерел відповідно до тематики практичних занять, здійснення аналізу ілюстративного матеріалу з метою поетапного опису виявлення категорії емотивності в різножанрових мікротекстах.

Політика щодо академічної доброчесності. Учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися вимог професійної етики та академічної доброчесності. ЗО повинні дотримуватися часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до НПП та інших здобувачів освіти. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання завдань (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки](#).

Можливість визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті. Здобувачам освіти може бути зараховано результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#).

Можливість отримати додаткові (бонусні) бали. ЗО, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові бали до відповідного ОК, якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу. У цьому випадку ЗО інформує викладача/ів про свої здобутки, що дає йому можливість отримати такі бали:

- 3 бали – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 5 балів – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 10 балів – за публікацію статті (статей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- 15 балів – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. ЗО складає залік з ВОК за умови накопичення балів за виконання завдань семінарів та успішного написання контрольних

робіт у відведений для навчання час. У разі отримання незадовільної оцінки ЗО надається можливість повторного складання заліку в терміни, визначені розкладом залікової сесії. Відсутність ЗО під час практичних занять без поважної причини буде оцінено в 0 балів. Написання пропущеного тесту можливе лише за наявності медичної довідки чи іншого офіційного документа, що обґрунтовує причину відсутності ЗО на занятті.

V. Підсумковий контроль

Оцінювання здобувачів освіти регулюється [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки](#). Усі види навчальної діяльності ЗО оцінюються певною кількістю балів, що ЗО отримує відповідно до систематичності та активності виконання завдань. Підсумковий контроль у 8 семестрі здійснюється у формі заліку. Сумарна кількість балів, яку ЗО отримує під час вивчення ВОК за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, якій відповідає: зараховано/не зараховано (з можливістю повторного складання). Підсумковий контроль проводять у формі заліку, який передбачає накопичення балів протягом семестру.

Підсумкову семестрову оцінку буде виставлено за результатами поточного контролю, якщо ЗО успішно виконав усі завдання, що їх передбачено силабусом і набрав не менше, ніж 60 балів. У випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки, ЗО здає залік у формі залікового тестового контролю, зміст якого охоплюють модулі, що їх зазначено вище.

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти

Таблиця 5

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано

Питання до заліку:

1. Emotions in Ancient Philosophy: Key Approaches of Aristotle, Plato, Epicurus, and Seneca.
2. Biological and Evolutionary Theories of Emotion (Darwin's evolutionary theory, James-Lange Theory, Cannon-Bard Theory), and the role of the body in emotional experience.
3. Psychoanalytic and Cognitive Approaches to Emotion: Freud's psychoanalytic theory, Lazarus' cognitive-mediation model, Schachter-Singer two-factor theory, and the interplay of appraisal and cognition in emotion.
4. Frustration-Based Theories of Emotion: Frustration-Aggression theory, Frustration-Attraction theory.
5. Basic Emotion Theories and Modern Developments: Differential Emotions Theory (Carroll Izard): Discrete Emotions and Their Functions. Basic Emotion Theory by Paul Ekman.
6. Oleksandr Potebnia as a Forerunner in the Linguistics of Emotions: Key Ideas and Contributions.
7. The Present State of the Linguistics of Emotions: Main Areas, Methodologies, and Research Trends.
8. Emotional Universals and the Theory of Semantic Primitives (Anna Wierzbicka).
9. Structure of Emotion Concepts: Components, Parameters, and Linguistic Representation.
10. The Role of Conceptual Metaphors in Emotional Thought and Language.
11. Metonymy as a Cognitive Basis for Emotional Metaphors.
12. Non-Verbal Means of Expressing Emotions: Interpretation of the "7/38/55 Rule."
13. Differentiating Key Concepts: Emotivity vs. Emotionality in Linguistic Analysis. Expressiveness vs. Evaluation. Denotation and Connotation in Emotion-Related Vocabulary.
14. Lexical Representation of Emotions: Labelling, Description, and Expression.

15. Emotional Intelligence: major models (Salovey–Mayer, Bar-On, and Goleman) and their relevance for the linguistic study of emotions.

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна література

1. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.
2. Goleman D. Emotional Intelligence : Bantam books, New York, 386 p.
3. Kövecses, Z. Metaphr and Emotion: Language, Culture, and Body in Human Feeling. Cambridge University Press, 2003. 223 p.
4. Linguistic Approaches to Emotions in Context / Ed. by F. Baider and G. Cislár. John Benjamins Publishing Company, 2014. 365 p.

Додаткова література

5. Гладь С. В. Емотивність художнього тексту: семантико-когнітивний аспект (на матеріалі сучасної англомовної прози): автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.04; Київ. держ. лінгв. ун-т. К., 2000. 19 с.
6. Крисанова Т. А. Сучасний стан розвитку лінгвістики емоцій. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. Серія «Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов». 2014. № 1125, Вип. 79. С. 78–84.
7. Нетребіна С. П. Соматикон емоційного реагування персонажа в англомовному художньому дискурсі: дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04. Київ, 2016. 235 с.
8. Приходько Г. І. Невербальні засоби вираження емоцій. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка: Серія «Філологічні науки (мовознавство)». 2015. № 4. С. 150–54.
9. Ekman P. Basic Emotions URL: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Basic-Emotions.pdf>
10. Slipetska, V. Linguistics of emotions: the formation stages (research theories, scientific schools, personalities). *Проблеми гуманітарних наук*: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», 2019. Вип. 44. С. 83–92. doi: 10.24919/2522-4557.2019.44.187599.
11. Ancient, Medieval and Renaissance Theories of the Emotions URL: <https://plato.stanford.edu/entries/emotions-17th18th/LD1Background.html>
12. Ekman, P. An argument to basic emotions, URL: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/An-Argument-For-Basic-Emotions.pdf>
13. Izard, Carroll The Psychology of Emotions : Differential Theory of Emotions URL: https://books.google.com.ua/books?id=RPv-shA_sxMC&pg=PA40&hl=uk&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false
14. Reisenzein R. Emotion Theories of the 19 th Century at the Rise of Scientific Psychology: Darwin, James, Wundt, Meinong, and Freud, URL: https://www.researchgate.net/publication/350114786_Emotion_Theories_of_the_19_th_Century_at_the_Rise_of_Scientific_Psychology_Darwin_James_Wundt_Meinong_and_Freud